

チャンネルにごちゃまして、で、少し話させていただいたんですけど、僕の方では次、本田さんのYouTubeへの姿勢だったりとか、あと僕が普段同じYouTubeを作ってる人として気になる質問をちょっとしてみたいなと思ったので、答えていただけたらなと思います。早速なんですけど、僕の方も聞いていただいたんですけど、それこそ本田さんも同じですと、一人スペースじゃないですか。だいたい平均10分ぐらいですかね、動画的に。何にもならない。あれはいいじゃないですか。マジかよ、見切れるかなとか、そういうこと大変じゃないですか。ありますあります。あれを週1になるってなると、だいたい水曜日の9時でしょ。じゃあその遡ってってどうなってんのかなっていうことになってて。もうサムネもできる99%土日が仕事の休みなんで、その土日で撮影の口ミットそれがこうちゃうと月曜日、火曜日になっちゃってそっから撮影だと水曜日に合わないっていう感覚なんですよなので、週末に撮影まで終わってないとダメだよなっていうのがあってで、月火で編集サムネ作りっていう感じですかね

撮影時間で行くとどれぐらいですか

撮影時間、撮影してる時間は、その〜物によるんですよ、その回によって全然違う感じ編

集はですか編集だったらどんぐらいですか時間的には編集

は、その〜2日かかりますかねその〜やっぱり仕事終わって夜帰って来てご飯食べて、編集してその時に終わる

スペースもあるけども、その次の日までかかるっていうのがだいたい。

飽きません編集ってなんか途中で。一気にやろうとしたらなんかしんどくなっちゃって、僕はそれもあって蓋分けとかするんですけど。

そう、明日あるから明日でいいやってのはあるんです。今日はもうここまででいいやってのは確かに疲れて、もう今日はやめたいと。

明日があるから良いじゃん!明日出来ればもう水曜日に合うよね!結局水曜日の朝6時に間に合えば良いんですよ!とかねそうやって怠ける、怠け方もね上手にやらないと続けられないんで上手い手の抜き方っていうのはやっぱりします

ねYouTube動画を作る上で今一番こだわるって言ったのどこま

あ、こだわりね、そういうなんかね、こだわりポイントでしょ編集でってなるとなるべく見ている人の立場に立って、そういう目線で見ながら編集しようとはしています難しいですよ、でもテレオの目って

ターゲット的にはどれぐらいっていうのはイメージしてるんですかこういう人が見ているだろうなっていう投擲の

イメージはあるんですどうしてもやっぱり重要なものが、能見のあるものいっぱいやっちゃうと難しい、ちょっと難しくなっているような気がするの

これから始めたいっていう人にも、物事を伝えられるようになりたいなと思ってい

るので、そういう動画作りをしたいなっていう気持ちはあります逆にさっきもそこでも難しかったですけど、一番難しいというか、YouTubeで続ける上でも大変なところはありますか

ちょっとさっきも言ったんだけど、やっぱり強く抜くっていうのも大事なかなと思います

続けられる、

続けられるぐらい全身でいかないと長くはいかない感覚的には1週間の時間がある中で仕事があるのを除いての残りのプライベート時間ですよね睡眠時間を除いてのプライベートとして使える時間の何パーセントぐらいをYouTubeに使うイメージ

自分の場合は、多分、とはいえ使ってると思います、この残された時間は結構もう10割中7、8ぐらいちょっと

とさっきの大事にしていることは何ですかって話にもかかっているんですけど、やっぱり根拠のある内容にしたいんで、結構やっぱり調べたりします。で、調べている時間も結構かかるんで、さっき言った

撮影して編集してって話以外のところ、結局1回喋ったけど、あれこれ本当だよなとかいうのを調べて間違っていたりすると、また修正したりするんでその調べた上で修正したりすると、またそれも時間がかかったりするんで残された自分の可処分時間っていうか、ソースっていうのかなまあ結構光ってますんでそういう木金ぐらいでイメージとしてはもう

ラベル内容を固めていく時間みたいな。

そう、ネタ作りはもう常にやってて、思い立ったらノーションに書き留めてて、ネタションみたいを作っているんですけど、それである程度動画を動画にしたいっていうのがいいすごくあって、そこからなんですけど、そこから台本作って撮影していく方法もあるし、トークだけの場合は、とにかく調べて、調べて、話す内容を箇条書きにして、

そういう感じで、週末までやって、週末で撮影、

同時進行しながらって感じですね。週末の空いた時間もこういう情報を入れつつも、みたいな感じですね。その仕上げる作業が、大体その専門機ぐらいで、ググって仕上げて、動画用に持って行って、デートに誘って、みたいなと思います。

空いてる時間が限られてるんで、うまくこう、ね、だからその、再来週の動画のこの撮影、今一緒にできるようでってね、一緒にやっといたりとかがあるから、うまいそのやりくりもやっていくね

、まあでもなんか同じように苦労してるんだなっていうのはすごいわかりますで、あとね、聞きたかったのは、それこそなんか好きなYouTubeチャンネルとか僕は目標とかなんかこういうのはいいなみたいなので真似することも多いんです

けど、そういうのあるのかなってというのが最近見て  
るチャンネルがあって、クーピーチャンネルってキャンピングカーをDIYにして、  
車中泊生活をお鉄にしてるっていう、クーピーチャンネルっていうやつそれ見てる  
んですよ映像系じゃないんですけど

そこがものすごい多い!ものすごく細かく撮ってて、細く一つ一つ壊さずに撮って  
いるんですよ!で、説明も上手だし、絵としては、映像系のチャンネルよりそんなに  
綺麗じゃないのかもしれないですよ、動画としてなんか、YouTubeチャンネル  
として、YouTubeコンテンツとして習うと

があるのかなって、こんなに発売してるんだなってというのがすごく動画見てて分  
かるんですよ。そこ怠けちゃいけないなっていう最近そのだんだんちぐチャンネル  
があり始めて5年くらい、5年近く経つんですけど、そういうところをこのクー  
ピーチャンネル75万人になってチャンネルと思うんですよ。

伸びてるだけあるってことですね。いろんなところあるからね。映像系以外のところ  
で結構ここすごくいいなと思ったりする時がありますね。

結構意外な方が勉強になりましたよね。

うん、そうそう。伸びてるチャンネルってどんなジャンルでも結構学ぶポイントあ  
るんですよ。

サムネもうまいし、企画力もすごいまいし、構成が

うまくできてるし、画質にこだわるじゃないですか、やっぱり我々は。ただ、画質  
ってそんなに必要ないなっていうのをすごい叩きつけられるなとは思いますが。

他の音も特にちゃんとでき

るので。音はやっぱり最低限必要やなとは思いますが。画質も悪すぎたらとは思  
うんですけど、やっぱり

HDでもコンテンツ力の方が大事だなっていうの

が正しいかな、スマホで撮った動画が100万回とかね、再生されてるの見ればね  
綺麗だし、なんだかなーって思うことは多いですよ、他に気になってるのはない  
ですか

他にですか

他の値段違うジャンルでよ

く見るとか、演奏のチャンネルを見る機会が減っている

わかる。おすすめの中、YouTubeのアプリを開いて、おすすめ出てくるじゃない  
ですか。

なんか難しくなるんですよ。なんなんですかね、あれ。

おすすめしてくれないんだみたいな感じになってて

、バラエティ系とか、そんなばっかりになってるおすすめが。

やっぱり見てないんやなと思います、自分が。ちょっとこの話題に

楽しくないんですけど、見てて楽しいんですよ。

それもあるね、やっぱりなんか自分もそんなめっちゃお笑いとかできる人ではないんですけど、やっぱりちょっと面白い要素いるなっていうのはすごい感じます。見てる人を楽しませる動画作りたいですよ。

やっぱりコンテナル、チャンネルの人が多から、やっぱりそれなりに大袈裟な要素というか、白要素がめっちゃくちゃためになるか、ちょっと面白い要素が入ってるかみたいな。

うん、それはもうやっていきたいなという感じで、だいぶ取れたので、ここら辺でずいぶん満足しますお互い頑張っていきましょうということで、また半年後ぐらいに入れさせていただいたら、CPプラザですかね。また今後ともよろしくお願いします。よろしくお願いします。さようなら。